巴中市恩阳区首批非物质文化遗产代表性项目暨代表性传承人名录（推荐名单）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目编号 | 项目类别 | 项目名称 | 申报地区或保护单位 | 代表性传承人 | 备注 |
| 姓名 | 性别 | 年龄 | 地址 |
| 一、传统口头文学以及作为其载体的语言 |
|  | I | 民间文学 | 《巴蛇的传说》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《蒲道官斩巴蛇》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《红梅的传说》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《樟柏垭的传说》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《起凤桥的传说》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《琵琶滩的传说》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《飞凤观的传说》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《古溪桥的传说》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《寡妇桥的传说》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《行侠仗义郭武能》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《解缙献辞贺寿》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《解缙献巧对获双喜》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《黄桷树、漆树、和棕树》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《唐伯虎让路》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《纪晓岚和乾隆》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《七星寨、七颗石的传说》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《耍龙的来历》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《猫儿为啥咬老鼠》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《公鸡喊冤“还我角”》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《狗腿的传说》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《酒店垭的传说》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《猴子是人变来的》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《打春的来历》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《苍蝇搓脚》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《翁哥、翁哥！》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《鼎罐萝卜》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《哭嫁的来历》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《谜语》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《歇后语》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《义犬报恩》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | I | 民间文学 | 《紫荆树与黄桷树》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
| 二、传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和杂技 |
|  | VII | 传统美术 | 石 雕 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 曾玉平 | 男 | 65 | 恩阳辖区 |  |
|  | VII | 传统美术 | 皮 雕 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | VII | 传统美术 | 泥 塑 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 杨庚先 | 男 | 46 | 恩阳辖区 |  |
|  | VII | 传统美术 | 纸 扎 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | VII | 传统美术 | 傩面具雕刻 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 晏 青 | 男 |  | 恩阳辖区 |  |
|  | VII | 传统美术 | 棕 编 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 杨 林 | 男 | 45 | 恩阳辖区 |  |
|  | VII | 传统美术 | 砚 雕 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 杨 勇 | 男 | 52 | 恩阳辖区 |  |
|  | VII | 传统美术 | 篆 刻 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 廖术兵 | 男 | 53 | 恩阳辖区 |  |
|  | VII | 传统美术 | 蜀 绣 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 杨 莉 | 女 | 48 | 恩阳辖区 |  |
|  | VII | 传统美术 | 木 雕 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | VII | 传统美术 | 叶雕（叶脉画） | 巴中市恩阳区非遗中心 | 吴新明、 吴 敏 | 男、男 | 38、36 | 恩阳辖区 |  |
|  | VII | 传统美术 | 糖 画 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 曾彦君 | 男 |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 劳动号子 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 茅山歌 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 民俗仪式歌 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 民间小调歌 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 民间儿歌 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 民间人物歌 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 巴渠河船工号子 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 张朝里 |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 巴山背二哥 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 民间叙事歌谣 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 《仪式歌谣》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 《诀术歌谣》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 《劳动歌谣》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 《儿童歌谣》 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | II | 传统音乐 | 《月儿落西下》 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 何清香 |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | III | 传统舞蹈 | 巴渝舞 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | III | 传统舞蹈 | 龙 舞 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 陈振科 | 男 | 53 | 恩阳辖区 |  |
|  | III | 传统舞蹈 | 狮 舞 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | III | 传统舞蹈 | 花 船 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | III | 传统舞蹈 | 车车灯 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | III | 传统舞蹈 | 高 跷 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | III | 传统舞蹈 | 尹家飞龙 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 陈振科、陈振怀 | 男、男 | 56、53 | 恩阳辖区 |  |
|  | III | 传统舞蹈 | 金钱棍（连肖） | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | IV | 传统戏剧 | 巴渠河川剧艺术 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 文 斌、杨 美 | 男、女 | 56、41 | 恩阳辖区 |  |
|  | IV | 传统戏剧 | 川剧玩友 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 刘志平、 郭孟修 | 男、女 | 55、60 | 恩阳辖区 |  |
|  | IV | 传统戏剧 | 川北灯戏（板凳戏） | 巴中市恩阳区非遗中心 | 陈琪琳、王 坪 | 男、男 | 68、53 | 恩阳辖区 |  |
|  | IV | 传统戏剧 | 皮影戏 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 张纯林 | 女 |  | 恩阳辖区 |  |
|  | IV | 传统戏剧 | 傩 戏 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | V | 曲 艺 | 竹琴（道琴) | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | V | 曲 艺 | 说 春 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | V | 曲 艺 | 讲圣喻 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | V | 曲 艺 | 谐 剧 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | V | 曲 艺 | 相 声 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | V | 曲 艺 | 四川扬琴（恩阳） | 巴中市恩阳区文化馆 | 周鹏、邓军 | 男 | 48、45 | 恩阳辖区 |  |
|  | V | 曲 艺 | 四川清音（恩阳） | 巴中市恩阳区非遗中心 | 杨 美 | 女 | 41 | 恩阳辖区 |  |
|  | V | 曲 艺 | 金钱板 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
| 三、传统技艺、医药和历法 |
|  | VIII | 传统技艺 | 土陶制作技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 黄元云 | 男 | 70 | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 蓝印花布制作技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 李文富 | 男 | 77 | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 竹编技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 陈纯如 | 男 | 78 | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 龙灯轧制技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 张洪万 | 男 | 62 | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 提糖麻饼制作技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 林 刚、尹仲荣 | 男、男 | 41、47 | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 十大碗制作技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 郑明元 | 男 | 51 | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 尹家牛肉制作技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 陈振科（回族） | 男 | 53 | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 肚包鸡制作技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 王玉华 | 女 | 57 | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 胡婆婆豆干制作技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 胡氏卤鸡制作技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 胡义忠 | 男 |  | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 红糖麻花制作技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 罗毕喜 | 男 |  | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 酱板鸭制作技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 蔡香华 | 女 | 50 | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 巴人造纸术（火纸） | 巴中市恩阳区非遗中心 | 龙太双 | 男 |  | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 花丛酒酿造技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 巴山腊肉加工技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 渔溪咸菜腌制技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 李婆婆豆干制作技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | VIII | 传统技艺 | 米酒酿造技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 匡政智 |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | IX | 传统医药 | 李氏百草膏炼制技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 李新平 |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | IX | 传统医药 | 杨妈阿胶膏制作技艺 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 杨术碧 | 女 |  | 恩阳辖区 |  |
|  | IX | 传统医药 | 彭氏正骨术 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 彭 宏 | 男 |  | 恩阳辖区 |  |
| 四、传统礼仪、节庆等民俗 |
|  | X | 民 俗 | 生活服饰 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 婚礼服饰 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 丧葬服饰 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 职业服饰 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 老鹰茶 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 糊米茶 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 老茶馆及传统饮茶习俗 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 药 膳 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 祭祀食品 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 节令食品 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 居住及建筑习俗 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 交通习俗 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 人生礼俗 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 岁时节令 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 正月十六登高节 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | “二月二”文昌会 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 肉傀儡（又名社火、地台子） | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 打铁花 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 烟火架 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
| 五、传统体育和游艺 |
|  | VI | 传统体育与竞技 | 傩 技 | 巴中市恩阳区非遗中心 | 周富贤、孙跃好 | 男、男 |  | 恩阳辖区 |  |
| 六、其他非物质文化遗产 |
|  | X | 民 俗 | 民间知识 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |
|  | X | 民 俗 | 民间信仰 | 巴中市恩阳区非遗中心 |  |  |  | 恩阳辖区 |  |